

Roberto Caldara, Avvocato, Presidente del Tribunale Arbitrale dell'Arte (Camera Arbitrale Internazionale), Componente della Commissione Cultura e Spettacolo dell'Ordine Avvocati di Roma, Componente della Commissione Diritto dell'Arte dell'Ordine Avvocati di Roma e Componente della Commissione Biblioteca dell'Ordine Avvocati di Roma.

Opinionista televisivo, autore e compositore di canzoni, redattore di articoli, velista e rotariano.

Sono nato a Roma il 23 maggio 1978, sotto il segno zodiacale dei gemelli, con l'ascendente in sagittario.

Le mie caratteristiche principali sono: la buona favella, l'eclettismo, l'amore per la musica che mi deriva dal mio antenato Antonio Caldara (Venezia 1670 - Vienna 1736) che è stato compositore di fiducia di alcune fra le più rilevanti famiglie nobili dell'epoca barocca.

All'età di quattordici anni, ho cominciato a suonare la chitarra e, poco tempo dopo, ho iniziato a scoprire la tastiera elettronica ed il pianoforte.

In quegli anni ho scritto la mia prima canzone, "La chitarra", brano molto oracchiabile che è stato molto apprezzato dai miei coetanei quando l'ho eseguita durante un'assemblea concerto del mio liceo; il testo di questa mia creazione artistica è stato pubblicato sul giornalino della scuola ed in qualche occasione mi è capitato di incontrare nei corridoi chi la canticchiava con allegria. Questa reazione del mio primo pubblico, per me fu ovviamente motivo di soddisfazione e gioia!

Dopo aver conseguito la maturità classica, mi sono laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Roma Tor Vergata, discutendo la tesi su "I vizi del consenso nella separazione consensuale". Successivamente, ho svolto il periodo di pratica forense presso lo Studio Legale di un preside di facoltà di una nota università e non – come molti si aspettavano – nello Studio di mio padre Gian Roberto, civilista molto noto ed apprezzato fra gli Avvocati di Roma.

Nel periodo degli studi universitari ho dedicato impegno e passione anche alla realizzazione delle mie aspirazioni artistiche, iniziando a frequentare studi televisivi nazionali e locali dove – dopo una lunga gavetta come comparsa - ho avuto l'opportunità di ricoprire diversi ruoli, fra cui opinionista, showman, spalla di attori famosi, doppiatore di voci varie, concorrente di reality, inviato, co-conduttore, cantautore.

Per anni mi è stata riconosciuta una somiglianza fisica con il leggendario Freddie Mercury che ho anche avuto la fortuna di poter ricordare partecipando ad alcune trasmissioni nazionali in qualità di sosia. Sono stato anche invitato a tenere una conferenza sul tema: "La canzone di Freddie Mercury, un mito che non conosce confini"; l'evento si è tenuto presso la Biblioteca Comunale di Amelia (Terni), in occasione della cerimonia di chiusura del 19° Anno Accademico dell'Università della Terza Età (sede autonoma di Amelia, TR).

Ho frequentato il corso personaggi nuovi per la tv presso l'Accademia Studio 254 diretta dall'autore tv e giornalista Cesare Lanza, il quale mi ha dato l'opportunità di partecipare – come attore – alla sua pièce teatrale Vox Populi – La Berlusconiide, spettacolo che ha avuto la regia di Giancarlo Nicotra. Successivamente, ho partecipato al corso Autori tv dell'Accademia Studio 254 e sono stato scelto come componente della redazione di "Socrate - Il merito in tv", programma ideato da Cesare Lanza, condotto da Tiberio Timperi ed andato in onda in prima serata su Rai uno.

Come già anticipato all'inizio di questa breve presentazione, ho scritto articoli sia di contenuto giuridico che non; merita menzione il mio "Considerazioni in merito alla registrazione all'estero di unità da diporto che stazionano in porti italiani: la bandiera belga" che è stato pubblicato su "Temi Romana", Rassegna di dottrina e giurisprudenza a cura dell'Ordine Avvocati di Roma, n°3, Anno LXVI, Luglio – Settembre 2018, pp. 6-8, su "I Chaos Management" n. 88 maggio 2014 ed è stato pubblicato anche sul sito della Lega

Navale Italiana Sez. Roma nell'ottobre del 2015). Da appassionato velista - abilitato al comando di unità da diporto - ho scritto anche "Sciacchetrà: che barca!", articolo in cui ho descritto la mia prima esperienza di armatore e che è stato pubblicato sulla rivista Bolina, numero 301, anno 28, ottobre 2012, p. 99-100.

Ho scritto altresì le voci su Torre Marcello e Cariello Salvo contenute nel libro "Tributo di Toga. Le vittime nell'Avvocatura 1948 – 2018", volume a cura dell'Ordine Avvocati di Roma – Progetto Biblioteca Storica; Progetto Cultura e Spettacolo, Herald Editore 2018.

Altre mie pubblicazioni possono essere trovate facilmente su internet.

Ho scritto e composto diverse canzoni; una di queste creazioni l'ho dedicata all'oggetto simbolo della categoria forense: "La Toga".

Nel 2017 ho fondato, insieme ad alcuni amici, il Rotary Club Roma Ponte Milvio ed ho avuto ruoli nel Consiglio Direttivo.

A fine dicembre 2021 mi sono trasferito nel Rotary Club Roma Capitale (nato dalla fusione del R.C. Roma Monte Mario con il R.C. Roma Tirreno) e nel mese di gennaio 2022 sono stato nominato Presidente della Commissione Comunicazione ed Immagine del Club. Da luglio 2023 sono Componente della Commissione Comunicazione e Immagine del Distretto Rotary 2080 (Lazio e Sardegna). Sono anche Componente della Sottocommissione Polio Plus del Distretto Rotary 2080 e sono stato uno dei referenti distrettuali per la Fun Run 2025.

Potrei raccontare ancora molto di me, ma per conoscermi meglio vi invito a visitare il mio sito www.robertocaldara.com e le mie pagine sui social network

Il mio motto? "Credo nei miei sogni a tal punto da volerli realizzare!"